



‘Ο παρὸν τόμος πρωτοκυκλοφόρησε ὑπὸ τὸν τίτλο
Θεία Λατρεία – Προσδοκία καὶ ὄρασις Θεοῦ, στὴ σειρά:

ΑΡΧΙΜ. ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ, «Κατηχήσεις καὶ Λόγοι»,
ώς ἔκδοση τοῦ Ἱεροῦ Κοινοβίου Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου,
‘Ορμύλιας Χαλκιδικῆς.

Α' Ἐκδοση: Μάρτιος 2003

ISBN 978-960-518-362-2

© 2003, Ι. Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ – ΟΡΜΥΛΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
«ΙΝΔΙΚΤΟΣ» ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Καλλιδρομίου 64, 114 73 ΑΘΗΝΑ, Τηλ.: 210.88.38.007, e-mail: [indiktos @ indiktos.gr](mailto:indiktos@indiktos.gr)
Ἐξαδακτύλου 5, 546 35 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τηλ.: 2310.23.10.83, Fax: 2310.26.23.99

ΑΡΧΙΜ. ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ
ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΙΤΟΥ

ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ
ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΚΑΙ ΟΡΑΣΙΣ ΘΕΟΥ

Β' ΕΚΔΟΣΗ

Πρόλογος:

Καθηγούμενος Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΕΛΙΣΑΙΟΣ

Εἰσαγωγή:

Όμότιμος Καθηγητὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ

Ἐπιμέλεια κειμένου - Σχολιασμός:
IEPON KOINOBION
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΟΡΜΥΛΙΑΣ



ΙΝΔΙΚΤΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ 2009

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μετὰ περισσῆς χαρᾶς ἀλλὰ καὶ τίνος δισταγμοῦ ἐδέχθην νὰ προτάξω δύο λόγια, ἀντὶ προλόγου, εἰς τὸν νέον τόμον, τὸν ὃποῖον μετ’ ἀκριβείας καὶ διακρίσεως ἐπεμελήθη ἡ ἀδελφότης τοῦ ἐν Ὁρμυλίᾳ Μετοχίου μας, τέταρτον τῆς σειρᾶς «Κατηχήσεις καὶ Λόγοι» τοῦ σεβαστοῦ Πατρὸς καὶ Γέροντος ἡμῶν Πανοσιολογιωτάτου Ἀρχιμ. Αἰμιλιανοῦ.

Μετὰ χαρᾶς μὲν, διότι, ὡς ἀγχρεῖον τέκνον καὶ ταπεινὸς διάδοχός του εἰς τὴν διακονίαν τῆς ἐν Ἀθῷ Σιμωνοπετριτικῆς ἀδελφότητος, ἔχω τὴν εὐκαιρίαν, καὶ ἐκ μέρους τῶν συμμοναστῶν ἀδελφῶν μου, νὰ ἀντιπροσφέρω ἐκ βαθέων τὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν Πατέρα μας, ὁ ὅποιος ὡς καλὸς γεωργὸς ἐσπειρε πεφροντισμένως καὶ ἀφειδῶς τὸν σπόρον—λόγον τοῦ Θεοῦ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν τέκνων του καὶ ὑπὲρ αὐτῶν ἐθυσίασεν ὅλην τὴν ζωήν του.

Αὐθορμήτως ἀναδύονται εἰς τὴν μνήμην μου ὅλιγον διεσκευασμένα τὰ ἐκφραστικὰ λόγια ἐνὸς γνησίου ὑποτακτικοῦ πρὸς τὸν ἄγιον Γέροντά του: «Ἄληθῶς τί ποθεινότερον ἀληθινοῦ πατρός, καὶ τοῦτο ἐπὶ Θεοῦ λαμβανόμενον; Οὐδὲν τῶν ἐπὶ γῆς ἦν ἥδυ, μὴ παρούσης τῆς σῆς κοινωνίας. Ἐγὼ τὸν ἀέρα ἀλέπειν οὐκ ἥθελον ἢ τὸν σὸν προσβλέπειν χαρακτῆρα. Ἀνευ σοῦ καὶ ὁ ἥλιος μοι κατηφής. Σύ μου τὸ φῶς, ὁ ἀειφανῆς λύχνος τῶν ἐν ψυχῇ σκοτεινῶν λογισμῶν, ράθδος ὑποστηρίζουσα, προθυμίας ἀλοιφή. Καὶ τίς πρὸς τὸ φῶς οὐκ ἀποτρέχει;»¹

Μετὰ δισταγμοῦ δέ, ἐκ τῆς συναισθήσεως ὅτι ὅλιγα καὶ ἐντελῶς ἀνάξια λογίζονται ὅσα πάσχομεν καὶ ὑπομένομεν ὑπέρ Χριστοῦ, ἐὰν φέρωμεν ἐνώπιον ἡμῶν τοὺς ἀσκητικοὺς ἀγῶνας καὶ τὰ χριστομίμητα πάθη τοῦ Γέροντος.

1. Βλ. Θεοδώρου Στουδίτου, Ἐπιστολαὶ 1, 2, PG 99, 909BC.

ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ

Άλλα καὶ πάλιν ἐκεῖνος ἀγαπητικῶς καὶ στοργικῶς συγκαταβαίνει, συμπαρεύεται μετὰ τῆς ταπεινότητός μας καὶ, ἐν παραβολαῖς λαλῶν, διανοίγει βαθμηδὸν τὰς θύρας τοῦ οὐρανοῦ καὶ μᾶς εἰσάγει εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τὴν πόλιν τὴν ἐπουράνιον, ὡστε «νὰ ἀκοῦμε τὶς ὄμιλίες τῶν ἀγγέλων, νὰ διέπωμε τοὺς χορούς τῶν προφητῶν, τοὺς θρόνους τῶν ἀποστόλων. Νὰ ἀπολαμβάνωμε τὴν γαρὰν τῶν μαρτύρων, τῶν ὅσίων τὴν εὐφροσύνην καὶ νὰ συμμετέχωμε εἰς τὸ ἀτέλειωτο καὶ ὄνειρωτο πανηγύρι τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ».

”Οντως δὲ Γέροντας, διὰ διού γνήσιος λάτρης καὶ λειτουργὸς τοῦ Θεοῦ, μονίμως τήκεται διὰ τὸν Θεόν, ἀκολουθῶν ἐραστικῶς Αὐτῷ ὅπου ἔὰν τὸν ὁδηγῆ.

Οὗτος ἔξωμολογεῖτο κάποτε ὅτι εἰς παιδικὴν ἥλικίαν, ἀναγνώσκων εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφὴν περὶ τῆς οἰκοδομήσεως τοῦ Ναοῦ, βαθυτάτην ἐδέχετο ἐντύπωσιν εἰς τὴν ἐφιεμένην τὸν Θεὸν ψυχὴν του ἐκ τοῦ ἐρωτήματος τοῦ νεαροῦ Σολομῶντος· «εἰ ἀληθῶς κατοικήσει ὁ Θεὸς μετὰ ἀνθρώπων ἐπὶ τῆς γῆς;»². Θὰ ἐλέγομεν σήμερον ὅτι ὑπῆρξε καὶ ὁ ὕδιος κεκλημένος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ νὰ οἰκοδομήσῃ τόπον σκηνώματος τῆς δόξης Του, νὰ ἀναστήσῃ λατρείαν ἀρμόζουσαν εἰς τὴν μεγαλειότητα τοῦ ὄνοματός Του.

”Ηδη δὲ τίτλος τοῦ ιερέως «Θεία Λατρεία, προσδοκία καὶ ὄρασις Θεοῦ» ὅριζει καὶ καλλιεργεῖ τὴν διάθεσιν, μεθ' ἧς δὲ ἀναγνώστης διεῖλει νὰ ἐγκύψῃ εἰς τὸ περιεγόμενόν του· διάθεσιν φιλήκοντας τῆς θείας φωνῆς, ἡ ὁποίᾳ προτρέπει· «”Ἄνοιξε, ἄνθρωπε, τὰ μάτια σου καὶ τὰ αὐτιά σου καὶ πρόσεξε καλὰ ὅσα θὰ σου δείξω, γιατὶ γ' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἦλθες ἐδῶ. ”Ἐπειτα λέγε στοὺς φίλους σου αὐτὰ ποὺ θὰ δῆς»³.

”Η προσωπικὴ πρὸς τὸν Θεόν λατρεία τοῦ Πατρός μας ἦτο ἐντό-

2. Γ' Βασ. 8, 27.

3. Βλ. Ιεζ. 40, 4.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

νως κεχρωσμένη μετά μυστικῆς χροιᾶς. Πολλάκις ἐπανελάμβανεν ὅτι ὁ χρόνος τῆς λατρείας εἶναι «καιρὸς ἀποκαλύψεων»· εἶναι ἡ ὥρα ἀκριβῶς, καθ' ἣν ὁ Κύριος ἀποκαλύπτει τὸν ἔαυτόν του εἰς τοὺς χειμαζομένους ἐν τῇ θαλάσσῃ μαθητάς, κατὰ τὸ μέτρον τῆς ἐν τῷ κελλίῳ ἑτοιμασίας ἐκάστου ἐν νηστείᾳ, ἀγρυπνίᾳ καὶ προσευχῇ.

Ἡλλοιωμένος πάντοτε τὴν ὄψin κατὰ τὴν προσέγγισιν τῶν ιερῶν μυστηρίων, ἐζήτει καὶ ἀπὸ τὰς ἀδελφότητας αὐτοῦ νὰ διακρατοῦν τὴν θείαν λατρείαν εἰς ἐπίπεδον ὑψηλὸν καὶ ζωντανόν. Δι' ὃ καὶ κατηγήσεις ἐπὶ λειτουργικῶν θεμάτων ἐγίνοντο συγγρῖς, ὅλον τὸ πλάτος τῆς λατρείας ἐκδιπλοῦσαι καὶ ἀναλύουσαι.

Ο ἀνὰ χεῖρας τόμος περιέχει ὅμιλας καὶ κατηγήσεις, δεκατέσσαρας τὸν ἀριθμόν, αἱ ὅποιαι ἀναφέρονται τόσον εἰς τὴν ἐν τῇ λατρείᾳ –ἰδιαιτέρως ἐν τῇ θείᾳ Λειτουργίᾳ— ἀποκάλυψιν τοῦ Χριστοῦ, ὅσον εἰς τὴν δίνωσιν τῆς παρουσίας του καὶ τὴν ἵκανωσίν μας «πρὸς τὸ δέξασθαι τὰ θεῖα δῶρα καὶ φυλάξαι»⁴.

Η θεία λατρεία, μοναδικὸν καὶ αἰώνιον δῶρον τοῦ Θεοῦ πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν του, ἀποτελεῖ τὴν δόδον, εἰς τὴν διάθασιν τῆς ὅποιας ἐκάστη ψυχὴ ἐκδηλώνει τὴν ἀθλησίν της, τὴν ἀσκησίν της, τὴν ἐναγώνιον προσδοκίαν δράσεως τοῦ ἀγαπωμένου θείου προσώπου, τὸν ἐργομὸν καὶ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δποίου, πρωΐ πρωΐ, καθ' ἡμέραν ταχὺ ἐπικαλεῖται.

Εἰς τὸν ναὸν εἰσερχόμεθα ὡς εἰς τὸν «τόπον τῶν ὄνείρων μας», τὸν «τόπον τῆς τρυφῆς», τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἀιδίου ζωῆς, τὴν νέαν Ἐδέμ, ὅπου μᾶς φιλοξενεῖ ὁ Κύριος ἀπὸ τοῦ νῦν διὰ νὰ τὸν λατρεύσωμεν, νὰ ἀπολαύσωμεν τῆς δόξης τῆς μεταμορφώσεώς του, νὰ συνομιλήσωμεν μαζί του, νὰ γίνωμεν «θείας κοινωνοὶ φύσεως»⁵, νὰ πολιτογραφηθῶμεν εἰς τὸν οὐρανόν.

4. Βλ. Νικολάου Καβάσιλα 1, 2, σελ. 32.

5. Β' Πέτρο. 1, 4.

ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ

Τὴν γυμνασίαν πρὸς τὴν ὁδὸν αὐτὴν ἀποκαλύπτει μυσταγωγικῶς ὁ Γέροντας μὲ τρόπον ἀπτόν, παιδαγωγικόν, κατηχητικόν, παρακλητικὸν ἀλλὰ καὶ μὲ πλήρη αἰσθησιν θεωριατητος, ἀληθείας καὶ αὐθεντικότητος. Παριστάμενος ἀδιαλείπτως ἐνώπιον τοῦ ἀράτου Κυρίου ὡς ὄρατοῦ, γνωρίζει μυστικόν τινα τρόπον, ὃστε νὰ παριστῇ ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ καὶ τὰ τέκνα του, τοὺς μοναχούς, καὶ ὅποιον ἄλλον ζητεῖ τὴν μεσιτείαν του πρὸς τὸν Θεόν.

Δὲν εἶναι ἵσως τυχαῖον ὅτι προϊόντος τοῦ χρόνου ὥμιλει ὅλον ἐν καὶ συχνότερον περὶ τοῦ μυστηρίου αὐτῆς τῆς παραστάσεως, τὴν δοπίαν μάλιστα συνέδεε μὲ τὴν σιωπήν· «Αὐτὴ ἡ σιωπὴ εἶναι ἡ αἰώνια κραυγὴ ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ· εἶναι μία αἰώνιος παράστασις ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ». Ἀλλὰ ἡ μυστηριακὴ αὕτη σιωπὴ παραπέμπει εἰς τὸ μυστήριον τῆς ὀγδόης ἡμέρας, εἰς τὴν καινὴν λατρείαν τοῦ μέλλοντος αἰώνος.

Χάριτας ὁφείλομεν εἰς τὸν ἐλλογιμώτατον λειτουργιολόγον Καθηγητὴν κ. Ἰω. Φουντούλην, διακεκριμένον διδάσκαλον ἐν πᾶσι, διὰ τὴν εἰσαγωγήν του εἰς τὸν παρόντα τόμον, ἡ δοπία εἶναι καρπὸς ἐνθουσιασμοῦ, ἀγάπης, τιμῆς καὶ εὐσυνεδησίας.

Τέλος, εἰς ὅσους πολυτρόπως ἐκοπίασαν καὶ ὅσους θεοφιλῶς ἐγκύψουν εἰς τὸν ἀποκαλύπτικὸν τοῦ Γέροντος λόγον, εὐχόμεθα τὴν κρείττονα ἐκ τῆς θείας λατρείας ἀλλοίωσιν, ὡς ἐκ τινος μυστικοῦ κατόπτρου τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, τοῦ Θεοῦ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἐν Ἄγιῳ Ὅρει τῇ 8ῃ Αὔγουστου 2001
μνήμῃ τοῦ ἀγίου Αἰμιλιανοῦ ἐπισκόπου Κυζίκου

Ο Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας
Ἄρχιμ. Ἐλισαῖος

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όφειλή τιμῆς καὶ ἀγάπης
στὸν Γέροντα Αἰμιλιανὸν

Ο Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Αἰμιλιανός, πνευματικὸς πατὴρ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας τοῦ Ἅγιου Ὁρούς καὶ τοῦ Ἱεροῦ Κονοβίου τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Ὁρμολίας, καὶ μάλιστα κτίτωρ αὐτοῦ, μὲ τὴν σειρὰ τῶν ἥδη ἐκδεδομένων ἀπὸ τὰ πνευματικά του τέκνα κατηγήσεων καὶ λόγων ἀνοίγει τὴν θύρα τοῦ λόγου τῆς ἀληθείας καὶ τῆς οἰκοδομῆς σ' ἔνα εὐρύτερο κοινό, πέρα ἀπὸ τὸν κύκλο τῶν μοναχῶν, τῶν μοναζουσῶν καὶ τῶν ἀμέσων κατὰ καιροὺς ἀκροατῶν του. Οἱ θησαυροὶ τῆς θύραθεν καὶ τῆς πνευματικῆς γνώσεως, ποὺ ὁ ἴδιος μὲ λιπαρὴ μελέτη καὶ δίωση τῶν ἀληθειῶν τῆς πίστεως καὶ τῶν ἐσωτάτων μυστηρίων τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς, μὲ κόπους, μόχθους καὶ ἀσκητικούς ἵδρωτες καὶ ἀλαλήτους στεναγμοὺς ἔπαθε καὶ ἔμαθε καὶ θησαύρισε, προσφέρονται καὶ διανέμονται ὡς ἀντίδωρο ἀγάπης σὲ ὅλους ὅσους τὸν γνώρισαν, τὸν σεβάσθηκαν, διδάχθηκαν ἀπὸ τὸν ἔμπρακτο λόγο καὶ τὸν ἔλλογο βίο του καὶ μὲ πίστη καὶ ἀγάπη τοῦ ἐμπιστεύθηκαν τὴν πνευματική τους καθοδήγηση καὶ προκοπή.

Οποιος μόνο ἔξ ἀκοῆς γνώρισε τὸ πολυδιάστατο ἔργο τοῦ πατρὸς Αἰμιλιανοῦ καὶ ὅποιος ἔξ αὐτοψίας παρακολούθησε τὴν γένεση καὶ εἰδὲ τὴν πορεία καὶ τὴν ἀκμὴν ἐνὸς ἀπροσδιορίστων διαστάσεων πνευματικοῦ ἄθλου, τὴν δημιουργία δύο πολυμελεστάτων μοναστικῶν ἀδελφοτήτων, μένει ἐνεός ἀναλογιζόμενος τὴν δύναμη τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ, ποὺ μὲ τὴν χάρη τοῦ Θεοῦ γινόταν πόλος ἐλέξεως καὶ αἵτια ἀφιερώσεως τόσων νέων, καὶ ἴδιαιτέρως ἀξιολόγων καὶ προικισμένων ἀνθρώπων, στὴν μοναστική πολιτεία.

ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ

‘Ο πατήρ Αἰμιλιανὸς στέκεται στὸ μεταίχμιο ἀφ’ ἐνὸς μὲν μᾶς γενεᾶς ἥ δποίᾳ στρέφεται πρὸς τὸν κόσμο καὶ ἀπορροφᾶται ἀπὸ τὶς διασπαστικὲς δραστηριότητές του, στὸ πεδίο δὲ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς στρέφεται πρὸς μία ἐνδοκοσμικὴ πνευματικὴ δραστηριότητα σὲ μία ἔσωτερικὴ ἱεραποστολή, μοχθώντας γιὰ τὴν ἐπούλωση κοινωνικῶν πληγῶν καὶ κάλυψη βιοτικῶν ἀναγκῶν, ἀναζητώντας ἔτσι ἔνα νεώτερο τύπο μαχομένου κοσμοκαλογήρου· ἀφ’ ἑτέρου δὲ μᾶς ἐποχῆς κορεσμοῦ ἀλλὰ καὶ πνευματικῆς ὡριμάσεως, ποὺ ἀναζητεῖ τὴν δικαίωση τοῦ πιστοῦ στὸν ἀμελημένο μοναχικὸ θίο, στὴν ἐπιζήτηση τῆς κατὰ Χριστὸν πτωχείας, κακοπαθείας καὶ ἐκουσίας ἀπόταγῆς τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἐν τῷ κόσμῳ γιὰ τὴν Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Μία ἀπὸ τὶς ἔρωτήσεις τῆς ἀκολουθίας τοῦ μοναχικοῦ σχήματος, τοῦ «δευτέρου θαπτίσματος», τὸ λέγει καθαρά: «Γίπομενεῖς πᾶσαν θλῖψιν καὶ στενοχωρίαν τοῦ μονήρους θίου διὰ τὴν Βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν; Ναί, τοῦ Θεοῦ συνεργοῦντος, τίμιε πάτερ». Ὁ δὲ Γέρων Αἰμιλιανὸς ἔπαιξε, κατὰ τὸ θέλημα καὶ τὴν πρόκριση τοῦ Θεοῦ, τὸν τίμιο ρόλο τοῦ «κατηγητοῦ» καὶ τοῦ «ἀναδόχου» στὴν ἀπόταξη καὶ σύνταξη πολλῶν ἀνθρώπων, οἱ δρόποι προτίμησαν νὰ εἰποῦν τὸ «Ναὶ» στὴν θεία κλήση, σὲ μὰ ἐποχὴ ποὺ ἡ ὑψουμένη θάλασσα τοῦ θίου τούτου φάνταξε ἀκόμη δελεαστική, ἀλλ’ ἥδη ἀποδεικνύοταν φοβερὰ καὶ ἀπογοητευτικὰ ρηγή. Ἔτσι, δ πατήρ Αἰμιλιανὸς δρέθηκε χειραγωγὸς ψυχῶν καὶ δργανο τῆς ἀγάπης τοῦ Κυρίου, κατὰ χάριν καὶ εὐδοκίαν Θεοῦ.

Κάποτε, σὲ ὥρα πνευματικῆς συντυχίας, ρωτήθηκε πῶς ἔρμηνεύει τὸ φαινόμενο αὐτό, πῶς ἔφθασε νὰ θεωρεῖται —καὶ νὰ εἶναι— «Κοινοβιάρχης», νὰ ἀκολουθεῖται στὸν ἀνηφορικὸ καὶ στενὸ δρόμο τῆς μοναχικῆς ζωῆς ἀπὸ πλειάδα νέων ἀνθρώπων καὶ νὰ ἀξιωθεῖ μὲ τὴν ἀδελφότητά του νὰ γίνει οἰκιστής καὶ ἔνας ἀπὸ τοὺς ἀνανεωτές τῆς μοναχικῆς πολιτείας τοῦ ”Αθωνος σὲ

περίοδο φθίνουσας λειψανδρίας. "Εσκυψε τότε τὸ κεφάλι καὶ ἔμεινε γιὰ πολλὴ ὥρα σιωπηλός. "Υστερα μὲ ἀκρα ταπεινοφροσύνη εἶπε: «Εἶναι ἡ ἐποχή». Πάλι σιώπησε καὶ ὑστερα πρόσθεσε: «Ο Θεός, ὅταν χρειασθεῖ, στέλνει ἀνθρώπους καὶ οἱ ἄλλοι ἀκολουθοῦν. »Ἐργονται μόνοι· τοὺς στέλνει ὁ Θεός». Οἱ λόγοι τοῦ Γέροντος ἔκρυβαν τὸν ἴδιο ἀπὸ τὸν μάταιο ἔπαινο τοῦ κόσμου, ἀλλὰ καὶ ἀπεκάλυπταν μιὰ ἀλήθεια καὶ μιὰ νηφάλια δίκαιη κρίση, γιὰ νὰ μὴν ἀδικοῦνται ἀνθρώποι καὶ ἐποχές. Αὐτὸς ζητοῦσε καὶ αὐτὸς εἶχε ἀνάγκη ἡ, τούλαχιστον, αὐτὸς μποροῦσε ἡ ἐποχὴ ἐκείνη, κι αὐτὸς κατὰ τὴν καρδίαν τῆς τῆς ἔδινε ἡ ἀνέχοταν ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ.

Γιὰ τὴν νέα φάση ἔπρεπε νὰ ἔλθει τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἡ πνευματικὴ γῆ νὰ δώσει τὸν καρπὸν ἐν τῷ καιρῷ αὐτῆς, ὁ κορεσμὸς νὰ προκαλέσει τὴν ἀποστροφὴν καὶ ἡ γεύση τῆς ματαιότητος νὰ δείξει τὴν κενότητα τῆς κοσμικῆς ἀλαζονείας καὶ τὴν κουφότητα τῶν νομιζομένων ἀγαθῶν καὶ ἀξιῶν τῆς ρεούσης αὐτῆς ζωῆς. Τότε, ἔλεον ἐγκατελείφθη στοὺς φυλάσσοντας μάταια καὶ ψευδῆ, καὶ ἐλάλησε ὁ Θεὸς διὰ τοῦ στόματος τῶν ὅσιων αὐτοῦ. "Ενας ἀπὸ αὐτοὺς ἀναδείχθηκε καὶ ὁ πατὴρ Αἰμιλιανός. Καὶ τὰ ἔρημα σκηνώματα τοῦ Ἅγιου "Ορούς γέμισαν καὶ ἀνθίσαν, καὶ ἐκτὸς αὐτοῦ γυναικεῖα μοναστήρια ὑψώθηκαν καὶ ὥραισθηκαν γιὰ τὴν δόξα τοῦ Θεοῦ, γιὰ τὸν στηριγμὸν καὶ τὴν οἰκοδομὴ τοῦ ἀγαπημένου λαοῦ Του. Τότε ἐπλήρωθη ὁ ἀληθινὸς προφητικὸς λόγος: «Εὐφράνθητι, στεῖρα ἡ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βόησον, ἡ οὐκ ὡδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἔρήμου μᾶλλον ἡ τῆς ἔχούστης τὸν ἄνδρα»¹. Καὶ ἔγινε πραγματικότητα ὁ δραματισμὸς καὶ ἡ διαπίστωση τοῦ Ἱεροῦ ὑμνογράφου: «Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε... τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἣ ἐστε-

1. Ἡσ. 54, 1.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	VII
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	XI
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	XIX

ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ – ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΚΑΙ ΟΡΑΣΙC ΘΕΟΥ

1. ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΣΩΜΑ ΧΡΙСΤΟΥ	1
2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	19
3. Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.....	31
4. Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΝΓΙΑΣΜΕΝΩΝ ΔΩΡΩΝ	51
5. Ο ΜΟΝΑΧΟΣ ως ΕΦΗΜΕΡΙΟC [Α']	59
6. Ο ΜΟΝΑΧΟΣ ως ΕΦΗΜΕΡΙΟC [Β']	69
7. ΠΡΟΣΤΟΙΜΑCΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ.....	93
8. ΠΡΟΣΤΟΙΜΑCΙΑ ΔΙΑ ΤΗC ΛΑΤΡΕΙΑC.....	119
9. ΕΓΩ ΧΡΙСΤΟC	129
10. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΙΩΜΑΤΑ	151
11. ΠΕΡΙ ΛΑΤΡΕΙΑC ΚΑΙ ΕΥΧΗC	167
12. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗCΙC	187
13. Η ΠΑΡΟΥCΙΑ ΜΑC ΕΙC ΤΟN ΝΑΟN	213
14. Η KOINΩNIA ΤΩN ΔΥO KOCΜΩN	221
A. ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΩΡΙΩN	233
B. ΠΙΝΑΞ ONOMATΩN ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΩN	249

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧ. ΑΙΜΙ
ΛΙΑΝΟΥ ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΙ
ΤΟΥ ΘΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑ - ΠΡΟΣ
ΔΟΚΙΑ ΚΑΙ ΟΡΑΣΙΣ ΘΕΟΥ
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ &
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΜΕ ΕΠΙ
ΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΙΕΡΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣ
ΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΟΥΣ ΑΦΟ
ΥΣ ΒΓΟΝΤΖΑ Ο.Ε. & ΒΙΒΛΙ
ΟΔΕΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΣΑΚΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΟΝ
ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2009 ΓΙΑ ΛΟ
ΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙ
ΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΙΝΔΙΚΤΟΣ

Ἄριθμός Ἐκδόσεως: 325

Β' Ἐκδοση: Ιούνιος 2009

Αντίτυπα Β' Έκδόσεως: 2.000

